

## **СМЕРТНАЯ КАЗНЬ В АСПЕКТЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА**

***Н. В. Краева***

Смертная казнь как высшая мера наказания вызывает острые споры. Выдвигаются аргументы и в оправдание казни – «око за око, зуб за зуб», так и против – «не убий», никто не имеет права отнимать жизнь у другого, каким бы тяжким преступлением не был бы обременен подсудимый.

Имеет ли право кто-нибудь на то, чтобы убить человека? Например, судья? Ведь казнь это насильственный процесс, который исполняет самый страшный, самый тяжкий приговор, отбирая у человека право на жизнь. Кроме того, существует процент судебной ошибки, когда и правосудие может не учесть все обстоятельства и вынести окончательный вердикт. Более того, смерть преступника не искореняет причины преступлений.

И еще один аргумент против – человек, какой бы он ни был, может измениться. В доказательство данного утверждения можно привести примеры из литературы и кинематографа, иллюстрирующие, что люди способны на осознание и раскаяние. Например, Р. Раскольников, герой романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, Д. Страбиджи герой фильма «Двое в городе», Алекса из книги Э. Бёрджесса «Заводной Апельсин».

С другой стороны, вопрос о смертной казни следует рассмотреть под другим углом: каждый горазд судить и осуждать тогда, когда не касается, когда смотрим со стороны. Позиция в корне меняется, когда в ситуации ужаса оказываемся мы сами. Тогда наша позиция – казнить, уничтожить, отомстить за близкого человека. Если есть преступление, то должно быть и наказание. Но, казнив преступника, горе не уходит, не становится легче.

С позиции безопасности людей смертная казнь имеет смысл, так как казнь преступников гарантирует, что более они не причинят никому вреда. Смертная казнь как мера наказания имеет и сдерживающее воздействие, подтверждая, что преступники будут наказаны.

Смертная казнь – это добро или зло? Вопрос остается открытым, на мой взгляд, дать на него однозначного ответа не возможно.

## **ФИЛОСОФСКО-ПРАВОВОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ**

### **ФЕНОМЕНА «СМЕРТНАЯ КАЗНЬ»**

***Д. Д. Макарова***

Что такое смертная казнь как понятие? Словарь С. И. Ожегова акцент делает на слове «казнь», так как казнь подразумевает

смерть, тогда зачем «смертная»? Казнь – это лишение жизни как высшая карающая мера. Смертная казнь есть законное убийство кого-либо как наказание за преступление.

Почему человечество испытывает потребность в смертной казни? Неужели так востребована жестокость? Феномен «смертная казнь» не поддается однозначной оценке. Даже в цивилизованном государстве «хорошие», законопослушные люди, как показано в фильме «Законопослушный гражданин», встают на путь свершения жестоких преступлений. Смертная казнь как мера наказания, на мой взгляд, должна применяться, например, к террористам, осознанно идущим убивать людей. Винах ситуациях могут быть смягчающие обстоятельства – вынужденная защита, не преднамеренное убийство и др.

По поводу смертной казни существует множество мнений. Субъективность проявляется и в личном отношении человека к преступнику, и в отношении к преступному деянию. Трудно однозначно решить, нужно ли преступнику назначать высшую меру наказания или нет. Например, в книге Т. Мора «Утопия» Рафаил рассказывал, что он был на совещании у короля Франции по вопросу воровства, где узнал, что за воровство приговаривают к смертной казни. Справедливо ли это? Один скажет: «Ну, если он шапку на улице украл, то, конечно, какая ему смертная казнь», а другой скажет: «А если он украл у пожилого человека последние деньги на лекарства и старик умер из-за того, что не смог купить нужные медикаменты?» Возможно, вор и не хотел никого убивать, но своими действиями привел к смерти человека. Должна ли за это быть присуждена высшая мера наказания?

Судья, вынося приговор о присуждении преступнику высшей меры наказания, должен изучить и учесть все обстоятельства дела, быть объективным, уметь абстрагироваться от личного отношения к преступнику. И только после этого правильно расставить запятые во фразе «казнить нельзя помиловать».

## **ПРОБЛЕМА СПРАВЕДЛИВОСТИ СМЕРТНОЙ КАЗНИ**

***А. В. Моисеева***

Проблема смертной казни сложна и многогранна, затрагивает политико-правовые, социально-экономические, нравственные, религиозные, политические сферы жизнедеятельности общества и государства. Проблема смертной казни имеет длительную историю, была значима еще в Древней Греции во времена Пелопонесской войны. Смертная казнь – предмет пристального изучения философов, юристов, так как все, что относится к сфере исполнения